

LA ROSA E IL CUBO



UN DOCUMENTARIO DI NICOLA MARONGIU E CINZIA CARRUS



LA SCUOLA DELL'ANIMA, G. BOSICH (DETTAGLIO) - FOTO DI SCENA

«il primo silenzio è quello dell'ignoranza, il secondo silenzio è quello della consapevolezza... quindi in questo silenzio c'è tutto insomma, c'è tutto il processo»

Giuseppe Bosich



GIUSEPPE BOSICH - FOTO DI SCENA

L A R O S A E I L C U B O

SINOSSI

L'uomo, l'iniziato, l'artista. Giuseppe Bosich, sardo-istriano di nascita, si racconta in un percorso epifanico ed epifonico denso di simboli e vissuto personale. Da una profonda ricerca introspettiva e dal confronto con i grandi Maestri della Vita e dell'Arte, nasce l'esigenza di superare se stesso in un continuum che, pur manifestandosi nei confini del mondo, trascende la dimensione materica per abbracciare nuovi domini cosmici, nuove possibilità di visione, di ideazione e di evoluzione. *Pensatore che si esprime per immagini*, poeta, la sua Opera è un segno profondo nel *deambulacro verso la Verità*. La Rosa e il Cubo, nel frammento di vita di cui Bosich offre ampia testimonianza, sono emblema del processo di trasmutazione, termini fondanti per la realizzazione di quell'Unità tanto anelata nel viaggio in questa dimensione



L'ATELIER DI GIUSEPPE BOSICH A GHILARZA (2016) - FOTO DI SCENA

LA ROSA E IL CUBO

SCHEDA TECNICA

TITOLO: La Rosa e il Cubo

GENERE: documentario

ANNO: 2023

LINGUA: Italiano (sottotitolato in Inglese)

REGIA, RIPRESE, MONTAGGIO, FOTOGRAFIE, INTERVISTA: Nicola Marongiu e Cinzia Carrus

EDITING SUONO: Andrea Cutri

COLONNA SONORA ORIGINALE: Matias Quiroz Arias e Oscar Quiroz Arias

SOTTOTITOLI E TRADUZIONE: Nicola Marongiu e Cinzia Carrus



L'AQUILA, DA "QOM-'ED-JAH" - PARADISO, G.BOSICH (DETTAGLIO) - FOTO DI SCENA

«L'eternità, secondo un'intuizione che ho avuto, non è un lungo periodo di tempo o anche un tempo non definibile con i parametri dei cicli... ma è proprio la capacità di ubicarsi nell'attimo presente, quella è l'eternità... perché quell'eternità ti mette al di fuori del tempo e dello spazio cioè del cronotopo e quindi noi possiamo essere nel tempo - nel mondo - ma non del mondo»

Giuseppe Bosich



GIUSEPPE BOSICH NEL SUO ATELIER A GHILARZA - FOTO DI SCENA



DETTAGLI OPERE SCULTOREE DI G.BOSICH; GIUSEPPE BOSICH NEL SUO ATELIER A GHILARZA - FOTO DI SCENA

ÜBER
pictures

©2023 Über pictures
tutti i diritti riservati

LA ROSA E IL CUBO

CON GIUSEPPE BOSICH

