

RENATO DE GRANDIS

(1927 • 2008)

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO
30124 VENEZIA - San Marco, 2810

tel. 0415225604 - 0415236561 - Fax 0415239268

www.conseve.net



CONSERVATORIO DI MUSICA
"Benedetto Marcello" • VENEZIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
"F.A. Bomporti" • TRENTO/RIVA DEL GARDA

veneziano, fu allievo di Malipiero e Maderna. Messosi in luce sin dalla giovanissima età (1945, Primo Premio di Composizione della Radio Italiana), si conferma come uno dei più promettenti autori del suo tempo con l'affermazione al Premio Nazionale della Musica (1953), che gli valse immediata considerazione, ma anche la coscienza di dover allargare i confini e le prospettive della sua esperienza per proseguire nella costruzione della propria identità musicale. Come tanti giovani musicisti che hanno attraversato il '900, si indirizzò così verso Darmstadt, vero centro nevralgico della ricostruzione musicale contemporanea del dopoguerra. Dal 1959, anno della prima visita ai Ferienkurse, il rapporto con la città tedesca si è progressivamente rafforzato prima con una immediata rappresentazione (1960), poi con la scelta di renderla la propria residenza ufficiale per più di un ventennio (dal 1962).

Renato De Grandis assume sotto molti punti di vista le aspirazioni e le necessità espressive di molti suoi coetanei, cogliendo le opportunità e la ricchezza del fenomeno e delle inevitabili contaminazioni che ribollivano a Darmstadt. Egli fornisce l'opportunità di rivisitare quest'esperienza da una prospettiva svincolata dalle consuete argomentazioni inerenti le tecniche compositive predominanti (serialità e alea), utilizzate dai principali protagonisti di quegli anni (Boulez, Cage, Stockhausen, Berio, Maderna, Ligeti, Nono, etc.), permettendo così di rintracciare percorsi umani e poetici di grande ricchezza e valore artistico che hanno in vari modi influenzato la produzione musicale sino ai nostri giorni.

in collaborazione con
Associazione Amici del Conservatorio



RENATO DE GRANDIS

un compositore veneziano a Darmstadt

TAVOLA ROTONDA E CONCERTO

Sabato 14 Dicembre 2013

Sala Concerti di Palazzo Pisani

ore 15.00



Sabato 14 Dicembre 2013

Sala Concerti di Palazzo Pisani

RENATO DE GRANDIS

un compositore veneziano a Darmstadt

ore 15.00 **TAVOLA ROTONDA**

Relatori:

Franco Ballardini

musicologo e docente di storia della musica al Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento sede di Riva del Garda

Christoph Hahn

musicologo, redattore e autore per la *Bayerische Rundfunk*

Antonio Tarallo

docente di pianoforte al Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento sede di Riva del Garda

Antonio Trudu

musicologo docente di Storia della musica contemporanea Università di Cagliari

Andreas Krause

responsabile musica contemporanea delle edizioni *Schott Music* e docente di Storia della musica presso l'Università di Mainz

Moderatore:

Massimo Contiero

direttore del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

ore 18.30 **CONCERTO**

I Preludi per pianoforte di Renato De Grandis

pianoforte

Antonio Tarallo

Preludi per pianoforte (1998-2002)

Primo, secondo, terzo e quarto quaderno

L'insieme dei Preludi divisi in quattro quaderni di dodici ciascuno è un mondo pressoché estemporaneo, immediato, che trova proprio in questa forma (che non è forma) la veste migliore per la propria estrinsecazione. A causa di ciò essi vanno eseguiti comunque, tutti, con la più grande espressione che è caratteristica di ciascuno: serenità, drammaticità, violenza, lirismo, cantabilità, danza, espressività classica o moderna, umorismo o profondità, mistero. Sempre, in modo quanto più evidente possibile. Tenendo conto che l'autore, in realtà, ha scritto queste pagine pianistiche per sé stesso, da suonare in momenti in cui la mente è libera da altre occupazioni, preoccupazioni, aspirazioni, conquiste, spesso estremamente difficili.

Antonio Tarallo • Diplomato nel 1987 presso l'Istituto *A. Peri* di Reggio Emilia, ha affiancato agli studi pianistici lo studio del clavicembalo. Ha tenuto recitals nelle stagioni di importanti associazioni musicali tra le quali: "Amici della Musica di Arezzo", "Società dei Concerti" e "Serate Musicali" di Milano, *Società del Gonfalone* di Roma. Si è esibito in sale e teatri quali il *Manzoni*, la *Sala Verdi* del Conservatorio di Milano il *R. Valli* di Reggio Emilia, il *Teatro Accademico del Bibiena di Mantova*. Ha tenuto concerti per Pianoforte e Orchestra in Svizzera, Austria e Romania. Dal 1996 è collaboratore pianistico del Concorso Internazionale "Città di Cantù". Attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio "F. A. BONPORTI" di Riva del Garda.