



SOCIETÀ TEOSOFICA ITALIANA APS  
112° CONGRESSO NAZIONALE  
Casa del Pellegrino - Padova, 28-31 maggio 2026

**“Le forme-pensiero, architetture della coscienza”**

**PROGRAMMA**

**GIOVEDÌ 28 maggio 2026**

- ore 15.30 Programma culturale: “Padova tra antico e moderno: la Basilica del Santo, l'Università, le Piazze, il Ghetto ebraico, il Duomo, il Battistero e il Caffè Pedrocchi”  
visita guidata a cura di Sergio Ferro  
Per l'adesione al programma culturale è necessario prenotarsi inviando una e-mail a:  
[nicoletta.boriello@gmail.com](mailto:nicoletta.boriello@gmail.com) , entro e non oltre il 15 maggio

**VENERDÌ 29 maggio 2026**

- ore 08.00 Meditazione sulla pace a cura di Giulia Garagnani  
**Parte riservata agli Associati**  
ore 10.00 Riunione del Consiglio Generale della S.T.I. (in seconda convocazione)  
ore 11.00 Assemblea Generale dei Soci (in seconda convocazione) con il seguente OdG:  
1. Linee programmatiche dell'attività della S.T.I. per il 2026/2027  
2. Nomina dell'Organo di Controllo per il triennio 11 luglio 2025 - 10 luglio 2028  
3. Varie ed eventuali  
ore 12.30 Chiusura Assemblea  
ore 13.00 Pranzo

**Inizio della parte pubblica**

- ore 15.30 Relazione dell'Ordine Teosofico di Servizio  
ore 16:00 Interventi programmati: le “Buone Pratiche”  
ore 17.00 Pausa

**Apertura ufficiale del 112° Congresso Nazionale della Società Teosofica Italiana**

- ore 17.30 Presentazione del volume “Le forme-pensiero” - edizioni ETI a cura di Bruna Girardi ed Enrico Stagni  
ore 19.00 Cena  
ore 21.00 Proiezione del film “One Fire” sulla storia della Società Teosofica Internazionale (regia di Terhi Ahava)



## SABATO 30 maggio 2026

- ore 08.00 Meditazione sulla pace a cura di Giulia Garagnani  
ore 08.30 Colazione  
ore 09.30 Relazione di Antonio Girardi "Potere della mente e facoltà spirituali"  
ore 10.00 Relazione di Flavia Polignano "Il linguaggio simbolico del colore e la sua ispirazione animica: alcuni casi tra arte figurativa e arte astratta"  
ore 10.30 Relazione di Matteo Bonanno "Comporre i colori: il rapporto fra la musica e le forme-pensiero di C.W. Leadbeater e Annie Besant"  
ore 11.00 Pausa  
ore 11.30 Relazione di Giacomo Cucugliato "Come si viene al mondo. Forme-pensiero e personaggi in Pirandello"  
ore 12.00 Relazione di Kurt Leland "Aspetti pratici del lavoro con le forme-pensiero" (video)  
ore 13.00 Pranzo
- ore 15.30 Relazione di Massimo Introvigne "Le 'forme-pensiero' e l'arte moderna: un dibattito che non si è ancora concluso"  
ore 16.30 Pausa  
ore 17.00 Relazione di Enrico Sempì "La materia dei pensieri si traduce in colore"  
ore 17.30 Workshop su "Le forme-pensiero" a cura dei Giovani Teosofi e di Marina Tappa  
ore 19.00 Cena  
ore 21.00 Concerto della Golden Soul Band: "Soul, la musica dell'anima"

## DOMENICA 31 maggio 2026

- ore 08.00 Meditazione sulla pace a cura di Giulia Garagnani  
ore 08.30 Colazione  
ore 09.30 Relazione di Marina De Grandis "Il ruolo delle forme-pensiero nella costituzione dell'uomo"  
ore 10.00 Relazione di Elif Kamisli: "Arte e Teosofia: dalle prime ricerche all'Adyar Art Project"  
ore 11.00 Pausa  
ore 11.15 Presentazione del volume "I Maestri" a cura di Fabrizio Ferretti e Bruna Girardi  
ore 11.30 Relazione di Patrizia Moschin Calvi "Forme rivestite di luce dagli altri mondi: rendere visibile l'invisibile"  
ore 12:00 Considerazioni finali e conclusione del congresso  
ore 13:00 Pranzo