

A close-up, high-resolution portrait of a woman with light skin and striking blue eyes. She is looking directly at the camera with a neutral, contemplative expression. Her hair is dark and pulled back. The lighting is soft, highlighting the texture of her skin and the intensity of her gaze. The background is dark and out of focus.

# Lungo le vie del cuore...

**SOCIETA' TEOSOFICA**

*la storia Italiana*

*un film documentario diretto da*

MARIA ERICA PACILEO - FERNANDO MARAGHINI

una produzione FEZ FILM e SOCIETA' TEOSOFICA ITALIANA

*“Ogni cosa nell'universo - e in tutti i suoi regni - ha coscienza.”*

*H.P.B*

Nel giugno 2024 abbiamo iniziato a lavorare al film sulla storia della Società Teosofica Italiana, costituitasi a Roma nel 1902: esattamente 27 anni dopo da quel 1875 in cui Helena Petrovna Blavatsky e il Colonnello H.S.Olcott diedero vita, a New York, al grande progetto teosofico che si estese nel mondo occidentale e orientale, sino ad arrivare in Italia agli albori del '900, con la costituzione della prima Loggia Teosofica.

Ma come raccontare un progetto *spirituale* di tale portata?

La prima domanda che ci siamo posti, in qualità di autori, è stata: *‘da quale punto di osservazione iniziare la narrazione di un’avventura così articolata e densa di significato, alla quale hanno aderito personaggi di grande caratura intellettuale provenienti dal mondo della letteratura, della scienza, della psicanalisi, della politica, delle arti, della pedagogia, ecc?’*

Abbiamo deciso di *‘attendere e ascoltare’* la risposta in silenzio seguendo il fiume di parole che molti teosofi italiani e stranieri hanno desiderato condividere con noi. E’ stato raccolto un flusso di visioni, passioni e di buone intenzioni che ci hanno indicato chiaramente e delicatamente la strada per incamminarci *lungo le vie del cuore*, perché crediamo che è proprio dal *cuore* che la Teosofia prende l’energia per risvegliare *‘anima e coscienza’* in coloro che desiderano fare della propria vita *un’opera d’arte Spirituale* a servizio della Fratellanza Universale, *senza distinzione*, e al servizio del *progetto evolutivo* che come esseri umani siamo chiamati a onorare.

Il nostro vuole essere un film che ha come obiettivo la divulgazione di quei valori universali che la Società Teosofica Italiana *difende, sviluppa, onora* attraverso l'impegno e le azioni di uomini e donne, veri pionieri dello Spirito.

In un momento storico come quello attuale in cui ci ritroviamo in un'assoluta carestia *etica e spirituale*, ciò che i Teosofi stanno preservando dalla barbarie assume un significato talmente profondo da non poter essere ignorato: i Principi che i Teosofi osservano e sviluppano, appartengono *ontologicamente* ad ogni individuo: *esserne privi significherebbe vivere una vita insensata.*

*Maria Erica Pacileo, Fernando Maraghini*

1. Formare un nucleo della Fratellanza Universale dell'umanità, senza distinzione di razza, di credo, di sesso, di casta o di colore.
2. Incoraggiare lo studio comparato delle religioni, filosofie e delle scienze.
3. Investigare le leggi inesplicate della natura, e le facoltà latenti nell'uomo.

# Lungo le vie del cuore...

## SOCIETA' TEOSOFICA

*la storia Italiana*

*un film documentario diretto da*

**MARIA ERICA PACILEO - FERNANDO MARAGHINI**

*una produzione FEZ FILM e SOCIETA' TEOSOFICA ITALIANA*

Un film diretto da Maria Erica Pacileo e Fernando Maraghini

Prodotto da Fez Film, Società Teosofica Italiana

Filmato da Fernando Maraghini, Massimo Giani

Montato da Maria Erica Pacileo

Musiche: Artlist

Anteprima: Ferrara 13 giugno 2025